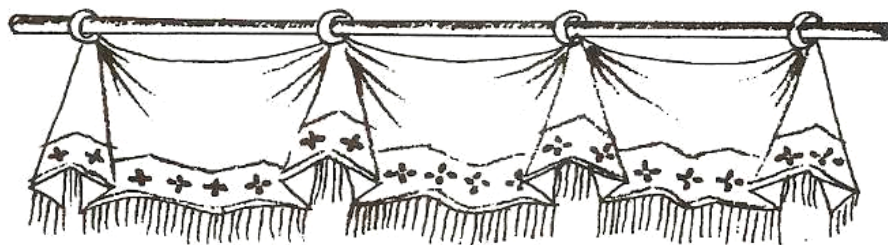


# Μουσικὰ Ἀγρυπνίας Ἀκαθίστου Ὑμνου



ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

† ο απ αι ω ω ω νος μυ Δόξα. Καί Νῦν. Ἦχος Δι

στη η η η η ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ

πτε ται ση η η με ε ε ε ρον και ο Υι ος τῷ Θε ε

ὁ Υι ος αν ὄρω ω πῶ γι ι νε ε ε ται ι να τῷ χει ρο

νος με ε ται λα α βων με τα δω ω ω ω μοι οι οι οι τῷ βελ τι

ι ι ι ι ο ο ο ο νος ε ψε ευ σθη πα λαι Α α δαμ

και Θε ος ε πι ὄν μη η η η σας ὁ γε ε ε ε ε γο

ο ο ο νεν αν ὄρω πος γι νε ται Θε ε ος ι ι ι ι ι ι

να α Θε ε ε ον τον Α δα αμ α περ γα α α ση ται

ευ φραι νε σθω ω η η η κτι ι ι σι ις χο ρευ ε τω

ω ω η φυ υ υ υ υ σι ις ο τι Αρ χαγ γε λος Πααρ θε ε

ε νω με τα δε ε ε ε ὁς πα ρι ι ι ι ι στα α α α ται

και το Χαι αι ρε ε ε κο μι ι ζει της λυ πη ης αν τι ι

θε ε ε τον ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ὁς εν

αν ὄρω πη σας Θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι

<sup>3</sup>  
 ω ς εξ Ι ε ρθ σα α λημ σθ των θει ων εν το λων εξ ερ χο  
<sup>3</sup>  
 με νος και προς τα πα θη της Ι ε ρι χω κα α α των  
<sup>3</sup>  
 τη η σας τη δο ξη της α α τι ι μι ας των βι  
<sup>3</sup>  
 ω τι κων με λη μα των κα τα συ υρ θεις λη σταις πε ρι ε πε  
<sup>3</sup>  
 σο ο ον των λο ο γι ι ι σμων της υι ο θε σι ας τη  
<sup>3</sup>  
 χα ρι τι τον χι τω να υπ αυ των εκ δυ υ θεις και ταις πλη  
<sup>3</sup>  
 γαις ως α πνθς κα τα κει ει μαι Ι ε ρευς δε πα ρι ι ων και  
<sup>3</sup>  
 το πτω μα κα τι ι δω ω ν θ θ προσ ε ε ε σχε Λευ ι  
<sup>3</sup>  
 ι ι της και αυ τος βδε λυ ξα α με ε νος αν τι ι ι  
<sup>3</sup>  
 πα ρη ηλ θε ε ε μοι συ δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νθ α  
<sup>3</sup>  
 φρα α στω ως σα ρ κω ω θεις τη εκ χυ σει τθ σω τη ρι θ και  
<sup>3</sup>  
 ε κθ σι ως εκ πλευ ρας σθ ε εκ χυ υ θεν τος αι μα το ο  
<sup>3</sup>  
 ος και υ υ δα α α τος ως ε λαι ον ε πι στα ξας  
<sup>3</sup>  
 Χρι στε ο Θε ε ος τας θ λας των τραυ μα των μθ τη μο  
<sup>3</sup>  
 τω ω ω σει πε ρι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς θ ρα νι ι ον  
<sup>3</sup>  
 συγ κα τα ριθ μη σον χω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος

# Μαρτυρικά

Δ Χ

(Δ)  
 ι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε ου κ ηρ νη σαν το σε ου κ α  
 πε στη σαν α πο των εν το λων σου ταις αυ των πρε σβει ει  
 ει αις ε λε η σον η μας

Δόξα. Καί νυν.

Ἦχος Δι

Ε υ αγ γε λι ζε ται ο Γα βρι ηλ τη Κε χα ρι τω με ε νη  
 ση η η η η με ε ε ε ρον χαι ρε α νυμ φευ τε  
 Κο ρη και αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με μη κα  
 τα πλα γης τη ξε νη η μδ μο ορ φη μη δε δει λι α σης Αρ χα γ γε  
 ε λο ος ει ει ει μι ο φις εξ η πα τη σεν Ευ αν πο ο  
 τε νυν ευ αγ γε λι ζο μαι σοι οι την χα α ρα α α αν και με νει  
 ει ει ει εις α α φθο ο ο ρος και τε ε ε ξη τον  
 Κυ υ υ υ ρι ον Α α α α α α α α χραν τε ε ε ε



ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ  
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου







ἦχος λδ̣ 2



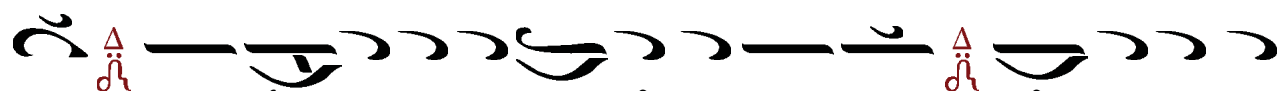




Θ Ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ι ος  
και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α νε ε εν η  
η η η η η μιν δι ευ λο ο γη η με ε ε ε νο ο  
ο ο ο ος ο ε ερ χα ο με νο ο ος εν ο νο ο μα  
τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ι 8

Ἄλλον σύντομον  
ἦχος λδ̣ 2

Θ Ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ι ι ος  
και αι αι αι ε ε ε ε πε ε φα α α νε ε εν η  
η η η η η μιν δι ευ λο ο γη με νος ο ο ο ο ε ερ χα  
χα ο ο ο ο με ε νο ο ος εν ο νο μα τι Κυ  
υ υ ρι ι ι ι ι 8

Ἦχος Γ' τος β

Ψδὴ α'    
νοὶ ξω το στο μα μου και πλη ρω  
  
θη σε ται Πνευματος και λο γον ε ρευ ξομαι τη Βα  
  
σι λι δι Μητρι και ο φθη σομαι φαι δρως πα νη  
  
γυ ρι ζων α α σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ  
  
μα τα

Ψδὴ γ'    
ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το  
  
κε η ζω ω σα και α φθο νος πη γη θι α σον συγ  
  
χρο τη σαν τας πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον και  
  
εν τη θει α δο ξη σου Ο α' χορός   
στε φα νων δο  
  
ξης α ξι ω σον

Ψδὴ δ'    
ην α νε ξι χνι αστον θει αν βου λην

της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως σου του υ

φι στου ο Προ φη της Αβ βα κουμ κα τα νο ων

ε κραυ γα ξε δο ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε

Ψδὴ ε' ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει

α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε

εσ χες εν μη τρα τον ε πι πα αν των Θε ον

και τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοις υ

μνου σι σε σω τη ρι αν βρα βευ ον τα

ΚΑΙ ΕΙΤΑ ΟΙ ΕΙΡΜΟΙ ΤΟΥ Β' ΤΕΤΡΑΩΔΙΟΥ

## Είρμοι Τετραωδίου

Ἦχος λ̣ ᾠδὴ Γ'.

Πα.



Τ κη τῆς τον προ φη την ε λυ τρω ω σω ε με δε  
 εκ βυ θῶ α μαρ τη μα α των α να α γα α γε Κυ ρι ε  
 και σω σο ον με

ᾠδὴ Ζ'.

κ̣ ᾠ

Ε υ λο γη τος ει ο Θε ος ο βλε επων α θυ υσ  
 σης ο κα θη με νος ε πι των Χε ρῶ ἡμ̣ ᾠ ο υ  
 πε ρυ υ μνη η τος και υ πε ρεν δο ο ξος

ᾠδὴ Η'.

κ̣ ᾠ

Τ ον ποι η την της κτι σε ως ον φριτ τῶ σιν α γ γε  
 λοι υ μνει ει τε λα οι ᾠ και υ πε ρυ ψῶ ῥ τε  
 εις παν τας τῶς αι ω ω ω ω νας


ᾠδὴ Θ'.

κ̣ ᾠ

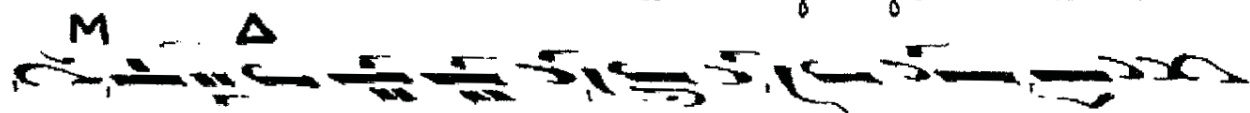
Η σα ι α χο ρε ευ ε η Παρ θε ε νος ε  
 σχεν εν γα ρι ᾠ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νῶ  
 ηλ θε ον τε και ανθρωπον α να τα λη ο νο  
 μα αυ τῶ ᾠ ον με γα λυ νον τες την Παρ θε νον μα  
 κα ρι ζο ο μεν

κ̣ ᾠ



ωδὴ θ' <sup>B</sup>  <sup>N</sup>

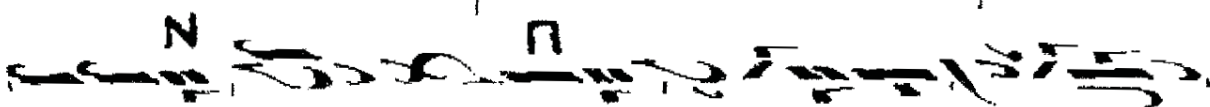
Α α α α α πας γη γε νη η ης

<sup>M</sup> <sup>Δ</sup> 

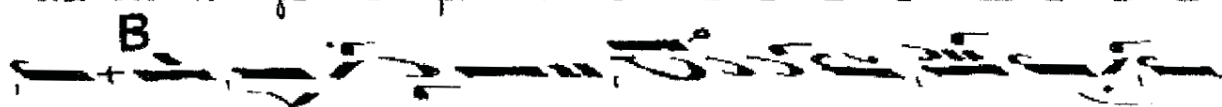
εκίρτα α α α α τω ω τω ω ω πνεύμα

<sup>B</sup>  <sup>6</sup>

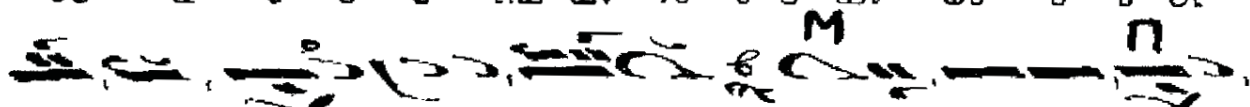
α α τι ι ι λαμπα α δδ χδ δ με ε νο ος

<sup>N</sup> <sup>Π</sup> 

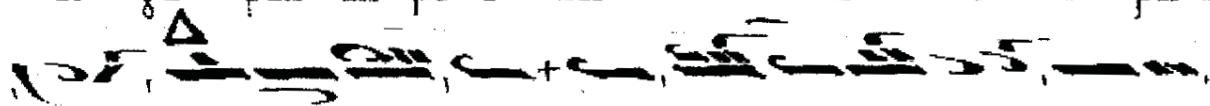
πα νη η γυ υ ρι ι ι δε ε ε ε τω ω ω ω

<sup>B</sup> 

δε α υ υ υ λω ων νο ο ο ων φυ υ υ βι

 <sup>M</sup> <sup>Π</sup>

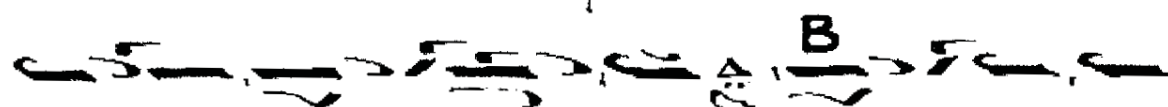
ις γε ραι αι ρδ δ βα α τα Ι ε ρα α

<sup>Δ</sup> 

δα αυμα α βι α της θε ε ο ο ο μη η



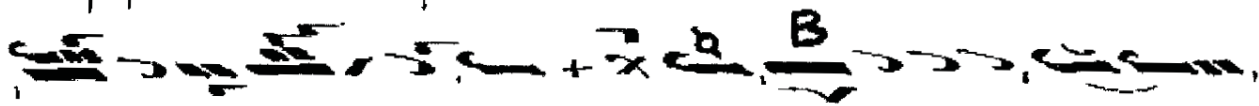
η η η το ο ο ο ρο ο ο ο ος και αι

 <sup>B</sup>

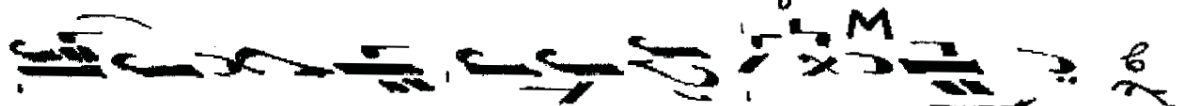
βα ο ο α α α α τω <sup>δ</sup> και αι ροις πα

 <sup>Δ</sup> <sup>Θ</sup>


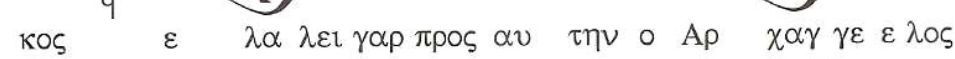

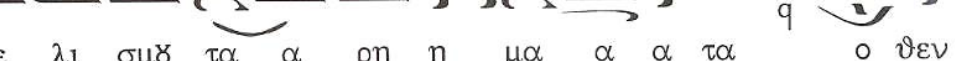


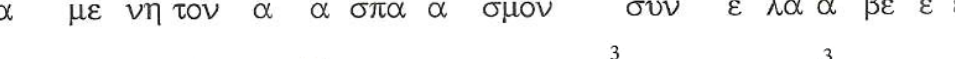


αμμα κα α ρι ι στε ε θε ε ο ο

 <sup>B</sup>

το ο ο ο ο ο κε χ γη η η η Δ ει ει

 <sup>M</sup> <sup>6</sup>

πα αρ θε ε νε ε ε ε ε ε ε

  
 Γ λωσ σαν ην δκ ε ε γνω η κδ δ δ σε εν η Θε ο το  
  
 ο ο κος ε λα λει γαρ προς αυ την ο Αρ χαγ γε ε λος τδ Ευ  
  
 αγ γε λι σμδ τα α ρη η μα α α τα ο θεν πι στως  
  
 δε ξα με νη τον α α σπα α σμον συν ε λα α βε ε ε σε τον  
  
 προ ο αι ω ω νι ο ον Θε ε ε ον δι ο και η μεις  
  
 α γαλ λο ο με νοι οι βο ω ω ω με ε ε εν σοι ο  
  
 εξ αυ της σαρ κω θεις α τρε πτως Θε ε ος ει ρη νην τω Κο  
  
 σμω ω ω δω ρη η σαι και ταις ψυ χαις η μω ω ων το με γα ε  
  
 λε ο ος